

27. maj 2023

Til Kommunalbestyrelsen samt Bygge- og Ejendomsudvalget i Tårnby Kommune

Vedr. nedrivning og genhusning af Tårnby Teater

Tårnby Teater har med interesse og en naturlig ængstelighed fulgt kommunens planer om nedrivning af Tårnby Skole, herunder Tårnby Teater og de tilstødende foreninger. I 2023 har vores forening haft til huse i 30 år ud af foreningens 53 i den t-formede bygning på Englandsvej 290. Vores gamle teater har derfor mange årtiers minder og historier knyttet til sig, om end foreningen godt har vidst, at de seneste års mange tomme kvadratmeter på Tårnby Skole på sigt kunne kalde på en gentænkning af området.

I marts 2023 havde vi fornøjelsen af at vise Allan Andersen rundt på teatret i anledningen af vores fejring af teatrets 30 år på adressen. Her havde vi en konstruktiv samtale om kommunens tanker og den videre proces for projektet. Dette skrift skal ses som en gentagelse af en række af de forhold, vi drøftede med Allan Andersen, samt en tilkendegivelse af, at vores forening i videst muligt omfang ønsker at blive involveret i det videre forløb, så de endelige løsninger og evt. nye bygninger både passer til kommunens behov og samtidig understøtter teatrets virke.

Tårnby Teater engagerer omkring 130 medlemmer, hvoraf cirka halvdelen er børn og unge mellem 10 og 18 år. Langt størstedelen af medlemmerne bor i Tårnby, men vi har også medlemmer fra både Dragør og hele Storkøbenhavn, som ugentligt dyrker sin interesse hos os som det markant største amatørteatertilbud på Amager.

Teatret besøges årligt af over 1.000 mennesker til vores forestillinger og aktiviteter. Og da vi i 2021 fejrede vores 50-års jubilæum et år forsinket, lagde hele 4.000 mennesker vejen forbi teatret. Desuden optræder grupper af vores medlemmer eller teatrets kor løbende til andre af byens arrangementer fx Stafet for Livet, Stjerner i Natten eller senest til Kastrup Boldklubs jubilæum. Teatret har altså også betydning for byen omkring os.

Vores forening er umådeligt glade for, at der i sonderingen af mulighederne for området er lagt op til en genhusning af teatret, som vi forstår det, enten på den nuværende grund eller som del af ny bebyggelse i byparken på den anden side af Englandsvej. Det er glædeligt – for selvom foreningens virke i høj grad er betinget af frivillighed og engagement, er teatrets centrale og stationsnære placering en vigtig faktor for at engagere medlemmer og tiltrække publikum. Vi håber derfor meget, at vi kan fastholde vores plads i området i fremtiden.

Kernen i foreningen er vores børne- og ungdomshold. Omkring 60 elever undervises ugentligt hos os med afslutningsforestillinger over foråret og sommeren. De udfordres, er kreative og udvikler sig – og med over 200 på venteliste er vi et populært fritidstilbud. En del af vores elever er socialt udfordrede eller har diagnoser. Vores holdledere bliver derfor undervist af specialister i håndtering af børn med særlige behov. Det kræver struktur og forudsigelighed – men det har enorm værdi for foreningen at kunne give en stemme og plads til en masse børn, som ikke passer ind hos de mere traditionelle fritidsinteresser.

I tider, hvor større kulturhuse i stigende grad fungerer som udlejningsfaciliteter, som byens foreninger lejer sig ind i, er det essentielt, at teatret på en evt. ny lokalitet fortsat råder over egne lokaler, hvis vi skal kunne skabe strukturen og de trygge rammer, som særligt vores yngre medlemmer har brug for. Når teatret producerer forestillinger, bliver både scenerum og teknik desuden opbygget over flere uger eller måneder udelukkende ved hjælp af frivillig arbejdskraft fra foreningens medlemmer, hvilket ligeledes nødvendiggør kontinuerlig og forudsigelig adgang. Vi er absolut bevidste om privilegiet ved, at vi for nuværende kun deler bygning med Tårnby Bladet og Foreningsrådet, og teatret er ikke modstandere af samarbejde – tværtimod har vi løbende samarbejde med foreninger og kommunale institutioner, fx da UngTårnby i en årrække afviklede valgfagsundervisning i vores lokaler. Ikke desto mindre er det vitalt, at vi kan tilpasse disse samarbejder vores øvrige aktiviteter, frem for selv kun lejlighedsvis at have lokale adgang. En sådan omkalfatring vil umuliggøre vores forestillingsproduktion og potentielt betyde, at teatret må nedskalere eller afvikle inklusionsaktiviteterne.

Endelig er det ikke uvæsentligt, hvordan et evt. nyt teater indrettes. Vores mange kvadratmeter huser et væld af specialindrettede lokaler – fra øverum, sminkegang, kontor, kostumelager og værksted til teknikafdeling, café- og barområde, scenografiopbevaring og selvfølgelig scene. Desuden råder vi over et stort skur og en 40 fods container til materialer og tidligere scenografiopbygninger, som vi har fået fra professionelle teatre. Vi håber derfor meget, at vi kan blive involveret i den indledende proces om et kommende teaters opbygning.

Slutteligt vil vi kvittere og takke for de mange års fantastiske støtte og appellere til, at kommunen holder os informerede om de videre planer for projektet. For selvom foreningens økonomi er sund, er vores teater er en gammel dame med stadigt stigende vedligeholdelses- og investeringsbehov, ligesom teatret har et ønske om etapevis at omstille tekniske faciliteter og bardrift til mere klimavenlige løsninger. Og når foreningen opsætter udendørsforestillinger, er det langt mere end foreningens råderum, der sættes på spil (senest over 600.000 kr. til Grease i 2021) med håb om, at folk køber billetter. Her er en fornuftig kassebeholdning alfa omega for risikovilligheden, men vi frygter naturligt, at flere års usikkerhed om teatrets fremtid vil udfordre foreningens drift og forestillingsmuligheder, hvorfor vi ønsker så mange informationer som muligt. Vi står selvfølgelig til rådighed ved spørgsmål, eller hvis der ønskes rundvisning på teatret.

Med håb om fortsat god dialog

Tårnby Teater

Sebastian René Jalo
Formand

Emil Bue
Bestyrelsesmedlem

Anders Krag
Bestyrelsessuppleant